

Jérôme Poggi

Ingénieur-Economiste de l'Ecole Centrale Paris, Jérôme Poggi est diplômé de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS, Paris) et titulaire d'un mastère en histoire de l'art de l'Université Paris I - Panthéon Sorbonne. Il enseigne à l'Ecole Centrale Paris et dans plusieurs programmes universitaires franco-américains.

Après avoir travaillé avec Pierre Nahon (Galerie Beaubourg), il a exercé pendant plusieurs années dans le milieu institutionnel de l'art. A l'étranger comme attaché artistique au consulat général de France à Atlanta en 1997/98 ; en France, comme directeur adjoint du domaine de Kerguéhennec de 1998 à 2001 et comme coordinateur général du Congrès interprofessionnel d'art contemporain en 2001/2002.

En 2004, il fonde Objet de production puis s'associe avec Peter Bertoux pour créer la galerie Poggi, Bertoux associés en 2009. Depuis 2008, il est agréé par la Fondation de France comme médiateur pour développer les Nouveaux commanditaires en Ile-de-France.

Critique d'art, Jérôme Poggi publie des textes critiques sur des artistes contemporains et assure le commissariat de plusieurs expositions, dont récemment la rétrospective de Kees Visser au Musée Matisse (2009). Il a également réalisé avec François Hers une série de dix films sur les œuvres les plus emblématiques réalisées dans le cadre des Nouveaux commanditaires.

Historien de l'art et de la culture, Jérôme Poggi est spécialisé dans l'histoire des politiques culturelles et dans l'histoire du commerce de l'art, étudiant particulièrement les alternatives au marché de l'art expérimentées au cours du XIXème siècle. Auteur de plusieurs articles scientifiques, il prépare un ouvrage sur « la galerie du Boulevard des italiens (1859-1865) - antichambre de la modernité » et publiera à la fin de l'année un recueil de textes d'Edvard Munch aux Presses du réel.

Peter Bertoux

Après des études d'architecture d'intérieur et de communication à l'Institut Saint Luc de Tournai (Belgique), Peter Bertoux s'installe à Paris en 1981 où il exerce une activité de commissaire d'expositions indépendant, organisant notamment des expositions dans le cadre de la programmation off de la Biennale de Paris. Il développe des projets pluridisciplinaires avec le chorégraphe Daniel Larrieu et la compagnie « Astrakan », collabore sur des projets artistiques pour « Actuel /Nova », Le Monde / Télérama et « Les Editions Autrement », etc.

Il devient par la suite l'agent d'une équipe de graphistes, d'affichistes et créateurs visuels. En 1993, il fonde l'agence DE-VI-ZU au sein de laquelle il occupe actuellement le poste de Creative manager.

Parallèlement, Peter Bertoux poursuit son engagement auprès de plusieurs artistes comme Paul Pack ou Albert Pepermans en s'associant à Sarah Heymann, attachée de presse. En 2007, Jérôme Poggi l'invite à le rejoindre pour développer les activités d'Objet de production dont il est aujourd'hui un des associés.

GALERIE POGGI, BERTOUX ASSOCIÉS

Objet de production



ART CONTEMPORAIN
production / diffusion / conseil / réflexion

Jérôme Poggi, *directeur général*
+ 33(0)6 09 55 66 66

Peter Bertoux, *directeur opérationnel*
+ 33 (0)6 07 47 25 03

www.objetdeproduction.com

Galerie ouverte du mardi au samedi
de 14h à 19h ou sur rdv

115/117 rue La Fayette - 75010 Paris
M° Poissonnière ou Gare du Nord

rdc, fond de cour

Tél. : + 33 (0)9 51 02 51 88

Créé en 2004 par Jérôme Poggi, rejoint ensuite par Peter Bertoux en 2007, Objet de production a inauguré une nouvelle galerie en août 2009 située dans le X^e arrondissement, à quelques mètres de la gare du Nord et de la place Franz Liszt. L'ouverture de ce nouvel espace de 200 m2 répond à la croissance importante des activités de la galerie au cours des dernières années, accompagnée dans son développement par la Chambre de commerce et d'industrie de Paris au sein de son incubateur pour devenir la galerie Poggi, Bertoux associés.

Auparavant installé dans le XI^e arrondissement, rue Alexandre Dumas puis chez Anna Sanders Films, Objet de production a organisé de nombreuses expositions « hors-les-murs » (Warm up ! spécial Fiac en 2006, expositions Kees Visser à l'Hôtel de Missa et à l'Eglise Saint-Eustache en 2007), à l'invitation de galeries (Jean Broly en 2007, Galleryofmarseille, 2009, Galerie RDV, 2009), en collaborant avec plusieurs institutions (Culturesfrance en 2007, Donation Prassinis, 2007, Musée Matisse, 2009, le RING, 2009), et en participant à plusieurs foires d'art contemporain (DiVA en 2007, ArtO-Rama en 2009).

Appartenant à la nouvelle génération de galeristes parisiens, Jérôme Poggi et Peter Bertoux souhaitent mener un triple travail prospectif :

- sur la scène artistique émergente en y présentant le travail de jeunes artistes internationaux travaillant sur tout médium;
- sur l'histoire de l'art la plus contemporaine et la place qu'y occupent des artistes déjà reconnus sur la scène de l'art;
- enfin, sur les nouveaux mécanismes du commerce de l'art aujourd'hui.

Aujourd'hui, la galerie représente Kees Visser, Dominique Furgé, Philippe Caurant, Cédric Eymenier, Isabelle Arthuis, Hélène D'Hervé et collabore régulièrement avec Sophie Ristelhueber, Christian Lebrat, etc. La structure travaille également dans le cadre de projets de commandes spécifiques avec des artistes comme Mathieu Lehanneur, Francis Alÿs, etc.

PROGRAMMATION 2009 / 2010

Janv. / févr. 09
Hors-les-murs

Monsters, exposition personnelle de Dominique Furgé
Carte blanche à Objet de production à la galerieofmarseille.

Mars/avril 09
Hors-les-murs

Expositions de Philippe Caurant au Ring-artothèque de Nantes et à la galerie RDV de Nantes.

4 Juil./4 oct. 09
Hors-les-murs

Kees Visser, Musée Matisse (Cateau-Cambrésis)
Exposition rétrospective organisée en collaboration avec Objet de production, Paris. commissaires : Emilie Ovaere & Jérôme Poggi. Catalogue publié aux Editions Analogues.

15 août / 3 oct. 09

Inauguration du 115/117 rue La Fayette.
« Surface to air » avec Isabelle Arthuis, Philippe Caurant, Hélène D'Hervé, Cédric Eymenier, Dominique Furgé, Christian Lebrat, Sophie Ristelhueber, Kees Visser.

11 / 20 Sept. 09
Hors-les-murs

Art-O-Rama, foire d'art contemporain, Marseille
« Esope reste ici et se repose #4 », un projet de Cédric Eymenier


17 oct. / 20 déc. 09

Kees Visser, exposition personnelle
Œuvres anciennes et récentes (1973/2009)


5 / 9 janvier 10

VIDEO - programmation de vidéos

16 janv. / 28 fév. 10

Philippe Caurant, exposition personnelle
Catalogue publié aux Editions Analogues (Denys Zacharopoulos, Pierre Giquel, Xavier Noiret Thomé).
 aide au premier catalogue, CNAP

mars / avril 10

Cédric Eymenier, exposition personnelle
Publication d'un ouvrage par les Editions Ordet (Jeff Ryan, Yannick Haenel, etc)
 aide à la première exposition, CNAP

25/28 mars 10
Hors-les-murs

Salon du dessin contemporain, Paris

mai / juin 10

Dominique Furgé, exposition personnelle

mai 10
Hors-les-murs

Foire Loop Barcelona (*à confirmer*)

été 2010

« Ut pictura »
Exposition collective

Sept. 10

Isabelle Arthuis, exposition personnelle